

Du Logiciel Libre à la Création Libre

Le Gauche d'Auteur

12 décembre 2002

Un peu de cuisine

Ce qu'on peut faire d'une recette :

- l'appliquer
- la récupérer de sa Grand-Mère
- la critiquer
- la mettre à sa sauce
- passer la nouvelle recette à son voisin

→ Un *partage* des connaissances culinaires sans restriction
... ce qui n'empêche pas de faire des recettes avec.

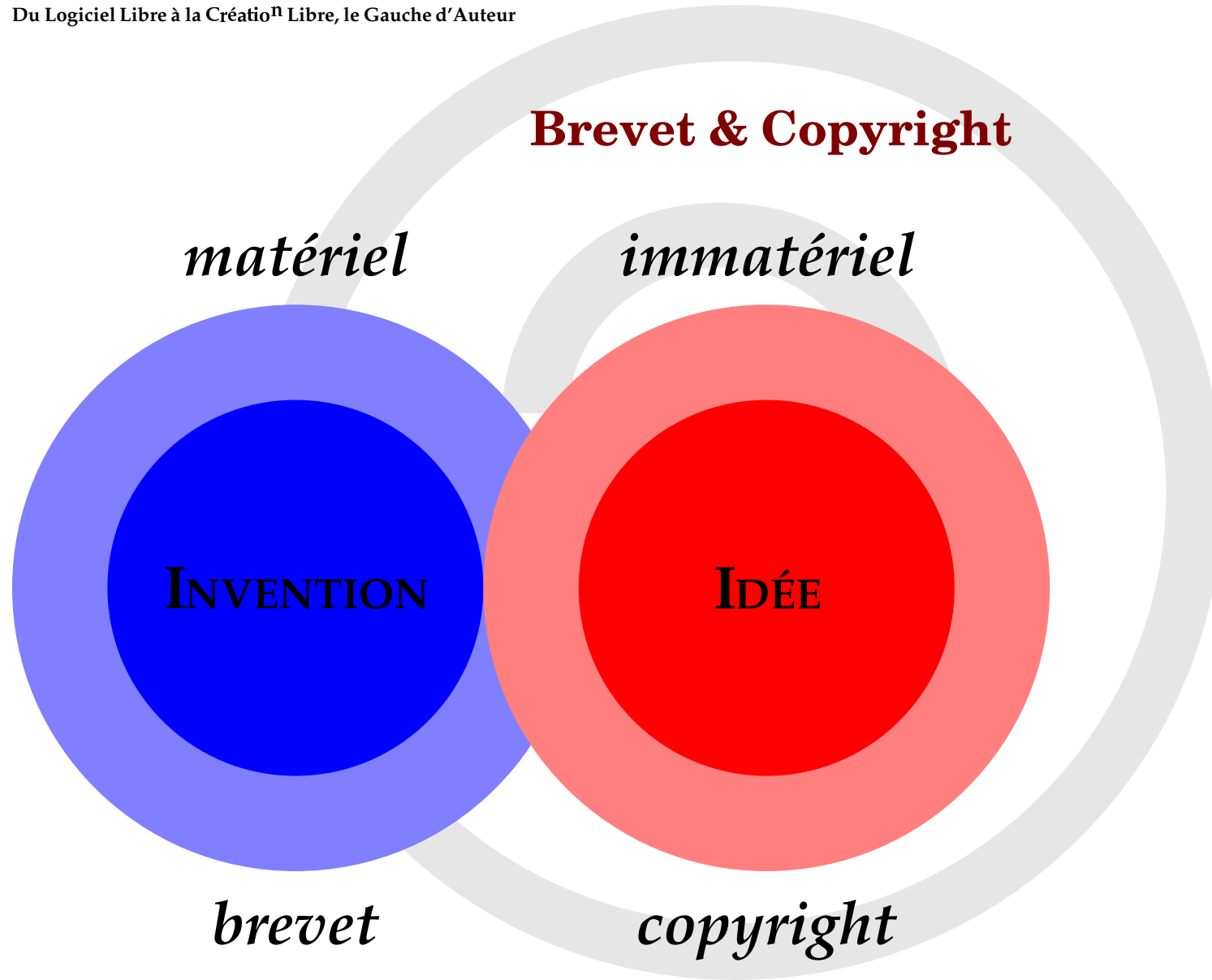
Les recettes « propriétaires »

Imaginons une nouvelle façon de « protéger » ses recettes...

- Impossibilité de connaître la **composition** de ce qu'on mange
- Interdiction d'essayer de **deviner** comment ça a été fait
- Le gâteau est trop fade : impossible de **rajouter** un ingrédient, on n'a pas la recette
- Si mon voisin meurt de faim, *il m'est interdit* de lui donner un bout de gâteau.

Philosophie du Logiciel Libre

1. **Liberté d'exécuter** le programme
 2. **Liberté d'étudier** le fonctionnement du programme
 3. **Liberté de redistribuer** des copies
 4. **Liberté d'améliorer** le programme et de distribuer des modifications
- **Création du concept de *Gauche d'Auteur* et de licences *libres***



Gauche d'auteur ?

A quoi sert le *copyright* ?

- contrôle de l'exploitation d'une œuvre par son auteur
- répartir les droits et devoirs entre auteur, éditeur et public

Dérive de son utilisation

- de plus en plus de pouvoir aux éditeurs
- restrictions de la liberté des utilisateurs
- utilisation à des fins protectionnistes et rémunératrices
- ... tout en réduisant l'accessibilité aux travaux

⇒ Déséquilibre du rapport d'intérêts

Gauche d'auteur

Rien n'appartient à rien, tout appartient à tous.
– Alfred De Musset

Le concept de Gauche d'Auteur (*Copyleft*)

- **Revendication de la logique première du copyright**
Utilisation du *copyright* pour *garantir* les libertés des utilisateurs et non les *retirer*
- **Constitution d'un fond commun de ressources libres**
La connaissance scientifique ou artistique fait partie du *patrimoine de l'humanité*

Licences Libres et domaine public

Objectifs : Garantir la liberté des utilisateurs et auteurs

- **Domaine public**
Aucune restriction sur l'utilisation du travail
- **Licences non-copyleftées** (eg. BSD, X)
Possibilité d'ajout de clauses restrictives
- **Licences copyleftées** (eg. GPL)
Garantie que les modifications du travail seront disponibles avec les mêmes droits

Le Logiciel Libre : qui en fait ?

Contributions

- **Laboratoires publics**
(France : INRIA, LORIA, LIRMM, Centrale Paris ; Etranger : CMU, UU, UKa, etc.)
- **Entreprises**
(IBM, HP, Red Hat, MandrakeSoft, Easter-Eggs, IdealX, etc.)
- **Des utilisateurs-bénévoles**
(lui, moi, d'autres)

⇒ Développement d'Internet grâce aux Logiciels Libres,
développement des Logiciels Libres grâce à Internet.

Le Logiciel Libre en pratique

- **Des systèmes d'exploitation complets**
Bureautique, Multimédia, Internet
- **Domaines de prédilection :**
Outils de développement, gestion de réseaux, systèmes d'exploitation
- **Qualité :**
 - Logiciels « audités » en permanence, utilisateurs impliqués et responsables
 - « Sélection naturelle »
- **Pas de garantie :** pas plus que pour un logiciel propriétaire

Autres conséquences pratiques

- **Pérennité** et ouverture des formats utilisés et interopérabilité
- Place pour l'**innovation** (peu ou pas de contraintes de rentabilité)
- **Indépendance** et contrôle de son outil
- **Accessibilité** (notamment en termes de coût)
- **Entraide** communautaire, utilisateurs *responsables*

Logiciels Libres & Enseignement Public

Les Logiciels Libres sont des logiciels républicains :

- **Liberté** d'accès, d'utilisation, de modifications, de distribution
- **Egalité** des utilisateurs
- **Fraternité** : coopération et entre-aide, implication des utilisateurs

⇒ **Adéquation** avec l'enseignement public français

Où est le problème ?

Trois problématiques éthico-politiques :

- **Atteintes à la liberté privée**
- **Appropriation de la connaissance**
- **Perte de la diversité, de la créativité**

Atteintes à la liberté privée ?

1984 (Georges Orwell) avec un peu de retard...

- **Le pouvoir des éditeurs**
- **DMCA et EUCD : la loi au service des intérêts privés**
 - rend illégal le fait de contourner les protections
 - renforcer la loi sur le *copyright*
 - donner plus de pouvoir aux éditeurs
- **Le projet *Trusted Computing* : la technologie au service de la loi**
 - Contrôle sur les programmes et données utilisés
 - « Informatique déloyale » : l'ordinateur ne vous obéit plus
 - Possibilité d'effacement rétroactif

Appropriation de la connaissance : la technologie propriétaire

⇒ Utilisation de l'informatique dans la diffusion de tous les types d'expression

- **Littérature** (e-books)
- **Cinématographie** (DVD)
- **Musique** (CDs audios, mp3)
- **Standards fermés, specifications fermées**

Et aussi : **les marques déposées** (noms communs)

Appropriation de la connaissance : les brevets

- **Idée originale**
 - Une protection des **inventions** résultant de l'industrie de l'homme
 - **Critères** : la nouveauté, l'inventivité, l'utilité
 - Reconnaître la paternité d'une *invention*
- **Utilisation actuelle**
 - Protection d'idées
 - Flou concernant les molécules, le vivant
 - Description ou invention ?

⇒ **Appropriation et confiscation du savoir**

Perte de la diversité

Le mot d'ordre : **performance et rentabilité**

- **Dans le domaine scientifique**
 - Pourquoi faire de la recherche fondamentale ?
 - Les brevets sont comme un « champ de mine »
contre l'innovation
- **Dans le domaine artistique**
 - Création soumise a des questions de rentabilité
 - Appauvrissement de la diversité

Différents mouvements

⇒ *Libérer l'expression, les idées, l'immatériel.*

- Art Libre
- Publication libre
- Matériel libre (partie conceptuelle)
- Logiciel Libre

Quelques références

Informatique Libre

- www.gnu.org
- france.fsfeurope.org
- www.april.org

Matériel Libre

- www.f-cpu.org
- www.opencores.org
- www.leox.org

Enseignement

- ofset.org
- libresoftware-educ.org

Brevets

- petition.eurolinux.org

Art Libre

- artlibre.org
- openmusicregistry.org

Liberté d'expression

- www.eff.org
- digitalspeech.org
- anti-dmca.org